

RIDER TÉCNICO
“PAISAGENS - onde o negro é cor”

PALCO

Chão:

Linóleo de Dança preto (podemos levar caso não exista no local) colado com fita preta em toda a área da cena.

Cena (preta):

- Fundo (ver desenho de luz)
- Pernas (ver desenho de luz)
- Bambolinas (ver desenho de luz)

Cenografia (ver desenho em anexo):

- 1 estrado de 2,42 x 2,42m em ripado de madeira com luz por baixo
- 1 caixa branca com a mesma dimensão
- 2 bancos corridos com 2,60m de comprimento cada
- 1 mastro de 5,10m de altura que terá que ser elevado pelo menos até 5,70m (verificar altura dos projectores)
- 1 laranjeira viva com cerca de 2m de altura (necessário colocá-la diariamente no exterior sempre que não esteja a ser utilizada e em caso de estadia prolongada prever pelo menos uma rega)

Desnível à boca de cena (ver desenho enviado):

Através do rebaixamento do nível do proscénio / avant-scène ou fosso de orquestra para 40cm do nível do palco, com pelo menos 8m de largura por 2m de profundidade.

Caso não exista proscénio, avant-scène ou fosso de orquestra a solução terá que ser encontrada eventualmente através da colocação de um estrado à frente do palco, de modo a criar esse desnível - o que implica verificar a necessidade de desmontar as primeiras filas de cadeiras da plateia.

LUZ

(ver ficheiros enviados)

SOM

- 2 microfones c/ tripé de condensador Shure SM81 / AKG CK91 ou AKG C414
- Duplo leitor de CD profissional
- Mesa de mistura
- PA adequado à sala
- 4 monitores no palco de 300 Watts em duas vias (colocados nos cantos)

MATERIAL QUE LEVAMOS

- 12 rampas fluorescentes Robert Juliat + cabo de alimentação e 6 cabos de ligação
- 2 ventoinhas

CONTACTOS

Cristóvão - cristobal3430@gmail.com / 938049553 (desenho e operação de luz)

Rafael - rafael@pauloribeiro.com / 913334751 (produção)

Albino - albinomoura@pauloribeiro.com / 914091283